

REGOLAMENTO COMPLETO MASTER CLASS DI SAX CON MARIO MARZI

1. Premesse:

1.a Limen Music & Arts Srl, di seguito sarà denominata **Limen**

1.b Master Class di Sax del Maestro Mario Marzi, di seguito sarà denominata **MasterClass**

1.c Lo studente musicista e/o lo studente uditore firmerà il documento di liberatoria per le riprese audio/video.

1.d Lo studente musicista e/o uditore, sarà responsabile di tutto ciò che dirà o farà all'interno degli studi di registrazione, ed è pienamente consapevole d'esser ripreso dalle telecamere in ogni momento della giornata.

1.e **Limen** si riserva la possibilità di interrompere le riprese e la partecipazione dello stesso studente musicista e/o uditore alle lezioni della **MasterClass**, in ogni momento qualora reputi i comportamenti di ogni studente musicista e/o uditore contrari alle regole della buona educazione e del buon gusto, o che possano sfociare in ingiurie, calunnie, diffamazione, che siano lesivi della privacy altrui e in qualsiasi modo contrari alle disposizioni della Legge Italiana in materia.

1.f L'allievo musicista e/o uditore è consapevole di quanto sopra detto e si impegna a rispettare ogni singolo articolo.

1.g Gli allievi uditori non potranno entrare in aula a lezione iniziata.

2. Periodo:

Dal 20/03/2015 al 22/03/2015

3. Area:

Territorio Mondo

4. Destinatari:

Sono ammessi alle selezioni tutti i musicisti che abbiano compiuto il 14mo anno di età. Per i minori è richiesta l'autorizzazione di un genitore o di un tutore.

5. Meccanica:

5.a **PARTECIPAZIONE ALL'ESAME DI AMMISSIONE:**

5.a.1 Ogni allievo dovrà inviare entro e non oltre il 28/02/2015 il curriculum vitae, una fotografia che possa essere utilizzata per la comunicazione attraverso i canali impiegati per la **MasterClass**, il modulo di iscrizione completamente compilato (previa esclusione dalla **MasterClass**), la ricevuta di pagamento della quota di acconto all'indirizzo di posta elettronica masterclass@limenmusic.com.

5.a.2 Nel caso in cui le richieste superino il numero massimo di 25, verranno prese in considerazione soltanto le prime 25 pervenute all'indirizzo di posta elettronica sopra citato.

5.a.3 Ogni allievo che riceverà la e-mail per partecipare all'esame di ammissione dovrà presentarsi presso gli studi di Limen Music & Arts srl, in Strada di Visciano 32, 05035 Narni (TR), entro e non oltre le ore 12.30 del giorno 19/03/2015, con la copia della email e la documentazione riportata al punto 5.a.1.

5.a.4 Alla fine degli esami di ammissione il Maestro Mario Marzi comunicherà il nome degli 8 allievi musicisti che parteciperanno alla **MasterClass**.

5.a.5 Ogni allievo musicista si impegna ad accettare l'insindacabile giudizio del Maestro Mario Marzi.

5.a.6 Ogni allievo musicista selezionato per partecipare alla **MasterClass**, al termine dell'esame di ammissione dovrà registrare una clip audio/video dove si presenterà e suonerà un brano o un movimento di sua scelta della durata di 5 minuti.

5.a.7 Oltre allo staff tecnico, sarà messa a disposizione una persona per aiutare gli allievi a realizzare la presentazione.

5.a.8 L'allievo musicista e/o uditore è consapevole di tutte le regole di buona condotta, citate ai punti 1.e, e si impegna a rispettarle in toto.

5.b. **PARTECIPAZIONE ALLA MASTERCLASS**

5.b.1 Gli allievi musicisti dovranno presentarsi puntualmente alle lezioni, ogni giorno. I ritardi comportano l'esclusione dalla **MasterClass**.

5.b.2 Gli allievi musicisti sono tenuti ad assistere alle lezioni dei colleghi, e partecipare ai momenti di comune condivisione degli spazi.

5.b.3 Le lezioni avranno durata di 1 ora ciascuna. L'orario verrà stabilito dalla segreteria e comunicato il giorno 19/03/2015.

5.b.4 Non sono consentite variazioni al programma giornaliero se non concordandole con la segreteria.

5.b.5 Le lezioni avranno inizio alle ore 9.30 e termineranno alle ore 19.30.

5.b.6 Ogni lezione potrà essere ripresa in audio/video e potranno essere realizzati contenuti giornalieri (daily) che verranno messi in onda sui canali **Limem** o su quelli ad essa collegati.

5.b.7 Ogni allievo musicista è tenuto a compilare quotidianamente un "diario", e accomodandosi nell'area apposita, registrare in audio/video i propri commenti alla giornata.

5.b.8 Il diario di ogni allievo musicista potrà essere pubblicato su siti web, blog, portali, IPTV e/o quant'altro utilizzato da **Limem** per la veicolazione dell'informazione e la promozione della **MasterClass**.

5.b.9 **Limem** garantisce che tutti gli 8 allievi musicisti selezionati per frequentare la **MasterClass** godranno di pari trattamento nella realizzazione di contenuti e nella diffusione della propria immagine.

5.b.10 I contenuti audio/video e l'immagine dei partecipanti alla **MasterClass** (allievi musicisti e allievi uditori) non potranno essere utilizzati da **Limem** per scopi pubblicitari altri rispetto alla promozione della **MasterClass** stessa o di **Limem**.

5.b.11 Al termine della seconda giornata della **MasterClass** il Maestro Mario Marzi sceglierà 2 allievi musicisti tra gli 8 ammessi alla **MasterClass**. Gli allievi così selezionati dovranno esibirsi e competere tra di loro nella serata di domenica 22/03/15.

5.b.12 Ad ogni allievo musicista sarà dedicata un'area all'interno del Blog della **MasterClass**, come di seguito specificato:

- clip audio/video di presentazione (girata il giorno 19/03/15)
- diario giornaliero (aggiornato in base alla disponibilità dell'allievo musicista)
- fotografie scattate durante le giornate di **MasterClass**
- possibilità di essere votato on-line

5.b.13 Ogni allievo musicista avrà la possibilità di usufruire di una votazione del pubblico Internet tramite gli "I LIKE" di facebook. L'allievo musicista che avrà ottenuto più preferenze parteciperà alla serata di domenica 22/03/15 competendo con i due colleghi scelti dal Maestro Mario Marzi.

5.b.14 Nel caso in cui l'allievo risultante dalle votazioni Internet dovesse coincidere con uno dei due allievi selezionati dal Maestro Mario Marzi, la competizione della serata avverrà tra due soli musicisti.

5.b.15 Le votazioni internet si chiuderanno il giorno 21/03/2015 alle ore 19.30

5.c PARTECIPAZIONE ALLA SERATA FINALE

5.c.1 La serata finale della **MasterClass** avrà inizio domenica 22/03/2015 alle ore 21.00, ed i partecipanti dovranno presentarsi presso gli studi di **Limén** entro e non oltre le ore 19.00 per effettuare la prova generale.

5.c.2 Gli allievi partecipanti alla serata finale si esibiranno con programmi concordati con il Maestro Mario Marzi e saranno valutati da una giuria composta dal Maestro stesso e da almeno 2 giurati scelti ad insindacabile giudizio di **Limén**. Ogni giurato avrà la possibilità di scegliere un solo musicista a cui conferire la propria preferenza.

5.c.3 Le modalità di svolgimento della serata verranno comunicate tramite circolare scritta al termine del primo giorno della **MasterClass**.

5.c.3 L'allievo musicista che otterrà almeno 2 preferenze sarà il primo classificato della **MasterClass**.

5.c.4 L'allievo musicista che vincerà la sfida di domenica 22/03/2015 competerà con gli allievi musicisti primi classificati delle altre **MasterClass** previste in questo primo ciclo, dando vita ad una serata finale la cui data verrà stabilita entro la fine di giugno 2015, e comunicata agli allievi primi classificati tramite e-mail all'indirizzo segnalato nel modulo di iscrizione.

6. Pubblicità:

6.a La **MasterClass** sarà pubblicizzata su: www.limenmusic.com - www.limenmusic.info e/o mediante i mezzi di comunicazione che **Limén** riterrà più opportuni.

7. Pagamenti:

7.a Per poter partecipare all'esame di ammissione gli allievi devono aver versato sul c/c n. 00001548 intestato a LIMEN MUSIC & ARTS SRL Banca UNIPOL FIL. DI MILANO - PIAZZA MISSORI - IBAN IT30 I 3127 01604 0000 0000 1548

la quota di iscrizione pari a € 50,00 ed aver fatto pervenire la ricevuta di pagamento entro e non oltre il giorno 28/02/2015 all'indirizzo email:

masterclass@limenmusic.com e tutta la documentazione riportata al punto 5.a.1

7.a.2 Il saldo della quota di partecipazione alla **MasterClass** dovrà essere effettuato in contanti presso la segreteria di **Limén** il giorno 19/03/2015, prima della registrazione della clip audio/video di presentazione.

7.a.3 La quota di iscrizione non verrà in alcun modo restituita, salvo l'annullamento degli esami di ammissione.

7.a.4 La quota di acconto non verrà restituita agli allievi musicisti che non hanno superato l'esame di ammissione.

8. Varie:

8.a **Limén** si atterrà alla raccolta dei dati personali ai sensi del D.Lgs. n. 196/2003.

8.b **Limén** non si assume nessuna responsabilità per qualsiasi problema di accesso, impedimento disfunzione o difficoltà riguardante gli strumenti tecnici, computer, linee telefoniche, la trasmissione e la connessione, il collegamento Internet e/o quant'altro possa impedire le votazioni degli allievi musicisti.

8.c **Limén** si riserva la facoltà di inserire sponsor all'interno dei tutti i contenuti audio/video, portali, siti web, e quant'altro utilizzato per la promozione e la diffusione

della **MasterClass**, senza che l'allievo musicista e/o uditore possa esercitare alcuna pretesa economica.

8.d Tutti i materiali audio/video, il cui diritto con la presente è stato ceduto, sarà di esclusiva proprietà di **Limén** e il l'allievo musicista e/o uditore non avrà diritto ad alcun materiale relativo.

8.e La partecipazione comporta per l'allievo musicista l'accettazione incondizionata e totale delle regole e delle clausole contenute nel presente Regolamento senza limitazione alcuna.

8.f In caso di contestazioni, unico testo legalmente valido sarà ritenuto il presente regolamento di **MasterClass** in lingua italiana. Per ogni controversia è competente il foro di Milano.

Milano,

Firma per accettazione

.....