



La casa discografica **Stradivarius** è lieta di presentare

EAST TRAVEL

Antonio Carlos Jobim

Arrangements by Valter Sivilotti

MARIO MARZI - ARKÈ STRING QUARTET - FEDERICO SANESI

special guests **TRILOK GURTU & SIMONE ZANCHINI**

Mario Marzi sax

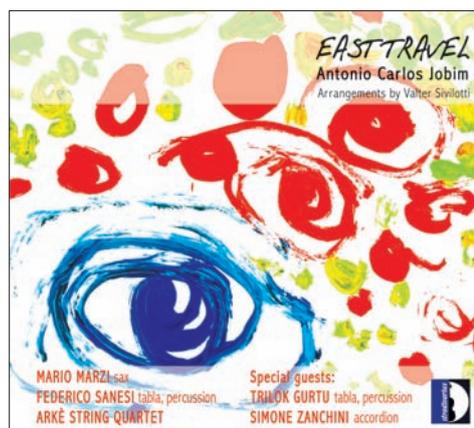
Arkè String Quartet

Federico Sanesi tabla, percussion

Trilok Gurtu tabla, drums, percussion (tracks 3, 10)

Simone Zanchini accordion (tracks 3, 10, 12, 15, 18)

01. How insensitive / 02. Cancao de amor / 03. Wave
04. Por causa de voce / 05. A felicidade
06. Song for the sabia (*soprano saxophone solo*)
07. Corcovado / 08. Triste
09. Look to the sky (*for string quartet*) / 10. Chega de saudade
11. The girl from Ipanema (*baritone saxophone solo*);
12. One note samba / 13. Samba de aviao
14. Desafinado (*for string quartet*) / 15. Meditation
16. Water to drink (*soprano saxophone solo*)
17. Waters of March / 18. Jazz 'n' samba



STR 57911

Un affascinante viaggio nella musica di A. C. Jobim, il “poeta della musica” che tra i primi riuscì a creare un linguaggio musicale universale partendo dalla propria tradizione popolare. Grazie agli arrangiamenti di Valter Sivilotti, alcune fra le sue pagine più celebri rivivono di luce nuova: un processo di vera e propria “riscrittura” musicale; un sapiente mix tra le tipiche suggestioni carioca e i colori dell’oriente, alla ricerca di nuove sonorità.

Protagonista il talentuoso e versatile saxofonista **Mario Marzi** alla guida di un supergruppo formato da **Federico Sanesi**, **Arkè String Quartet** (alias Carlo Cantini, Valentino Corvino, Sandro Di Paolo e Stefano Dall’Ora) e due ospiti eccellenti come il batterista e percussionista indiano **Trilok Gurtu** e il fisarmonicista **Simone Zanchini**. Musicisti di diversa estrazione si confrontano nel segno della più feconda e stimolante sperimentazione.

Un disco sorprendente, in cui i modelli musicali tipici di Bahia si trasformano in movenze melodiche di derivazione moresca, quasi “islamica”. Il risultato è un Jobim inedito, reinventato anche grazie all’audace accostamento strumentale: i non convenzionali solismi del sax si ergono sopra la “nobiltà classica” degli archi, l’esotismo della *tabla* e l’impulso coloristico dal tipico sapore “popolare” di uno strumento come la fisarmonica.

“Cartoline musicali, ben lontane dalle allegre e assolate spiagge di Copacabana o dalle sognanti e languide notti tropicali, che vogliono essere un inno alla fusione-unione di culture, linguaggi e mondi apparentemente lontani” (Mario Marzi, note di copertina).

Stradivarius

Stradivarius - Via Sormani, 18 - 20093 Cologno Monzese (MI) - Italy

Tel. +39.02.25396575 - Fax +39.02.36527310

e-mail: stradivarius@stradivarius.it - www.stradivarius.it

