

ALMA

“Musiche dal Brasile profondo”

Mario Marzi	saxofoni
Emiliano Rodriguez	saxofoni
Fabrizio Puglisi	pianoforte
Roberto Bartoli	contrabbasso

“La musica scende su di noi come pioggia dalle nuvole, acquietando le nostre paure e rasserenando i nostri bambini; ci pervade, entrandoci nell’anima con la forza e la dolcezza della carezza di una madre, e ci distoglie dai brutti pensieri tessendo una protezione di tela tra noi e gli spiriti malvagi. E poi ci prende per mano e ci fa danzare per ore, felici di ritrovare il sorriso antico ed ancestrale; ci accompagna in altri mondi, dandoci nuovi occhi per guardare noi stessi e gli altri, ed alla fine culla il nostro sonno con la promessa di non abbandonarci mai. Ed in tutto ciò io non mi sento più solo, e canterò e suonerò fino alla fine dei miei giorni affinché anche tu non lo sia”.

Hermeto Pascoal

ALMA è un progetto artistico nato dalla comune passione per una parte importante della musica colta brasiliana. Arte che trae linfa ispiratrice dal choro, dalla milonga, dalla samba dai ritmi e dalle melodie più antiche e seducenti, filtrate e ridisegnate da grandi compositori di differente sensibilità ed estrazione. Artisti assoluti come **E. Gismonti, E. Pascoal, Nazareth, Villa-Lobos, M. Nascimento** ed altri ancora che partendo dalla tradizione popolare sono riusciti poi, in maniera diversa e innovativa al tempo stesso, a creare un linguaggio universale e ad esprimere compiutamente l’anima del Brasile più profondo. E’ una musica che, fondendo assieme elementi popolari ad elementi colti della tradizione classica, mette in scena i sentimenti e chiama alla ribalta l’anima. Le composizioni riproposte da noi attraverso arrangiamenti originali ed articolati, mirano a mantenere i colori cangianti e l’essenza del folclore carioca. La felice allegria e la più profonda malinconia ci hanno spesso ispirato e guidato nelle scelte musicali: si può ben immaginare in questo senso come la nostra ricerca per i colori strumentali abbia cercato di esaltare tinte come il rosso, il blu, il verde, il giallo e l’azzurro, evitando al contempo accuratamente il grigio e il nero.



Mario Marzi, cuoco diplomato (celeberrima la sua torta di carote) nonché capocannoniere per tre anni consecutivi del campionato di calcio di eccellenza, è considerato tra i saxofonisti internazionali di maggior rilievo. Vincitore di importanti concorsi internazionali, ha suonato in veste di solista nelle più prestigiose sale del mondo, Teatro alla Scala di Milano, Carnegie Hall di New York, Lacma Museum di Los Angeles, “Parlamento Europeo” di Bruxelles, “Ciajkovskij Hall” di Mosca, “Liceu” di Barcellona ecc.

Emiliano Rodriguez, saxofonista, svolge attività concertistica in Italia e all'estero e si è esibito con importanti musicisti come G. Trovesi, P. Fresu, E. Rava, P. Favre, ecc. e prestigiose orchestre tra cui l'Orchestra del Teatro alla Scala, Rai di

Torino, Opera di Roma. Dopo alcuni fallimentari tentativi nel mondo del calcio, è sciatore provetto.

Roberto Bartoli, mediano di spinta del Bubano Football Club dal 1985 al 1990, nonché contrabbassista e compositore, è sulla scena musicale jazzistica italiana dal 1975 ed ha al suo attivo un'intensa attività concertistica durante la quale ha collaborato con M. Urbani, S. Grossman, P. Fresu, M. Negri, G. Trovesi, S. Battaglia.

Fabrizio Puglisi, pianista e compositore, ha collaborato tra gli altri con L. Bowie, B. Morris, J. Zorn, K. Wheeler, E. Rava, S. Lacy, L. Sclavis, D. Liebman, G. Russell, Italian Instabile Orchestra, Han Bennink. Ha inoltre partecipato ad importanti festivals e rassegne in Europa, USA, Canada, Sud America, Africa. Vanta un'intensa attività calcistica nei campi parrocchiali di Catania.